

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "R. LAPORTA" ALTO ORVIETANO – FABRO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE ARTISTICA

MACRO DESCRITTORI DISCIPLINARI	DIMENSIONI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
Comprende re ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere le diverse funzioni che le opere d'arte possono svolgere (informative, descrittive, emotive...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato, ne riconosce tutti gli elementi stilistici e tecnici, le colloca nel relativo contesto culturale.	10/9
		Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto, ne riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e tecnici, le colloca nel relativo contesto culturale.	8
		Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato, ne riconosce molti elementi stilistici e tecnici, le colloca nel relativo contesto culturale.	7
		Riconosce alcune delle opere più significativa della produzione storico-artistica di una civiltà ed individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici e tecnici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
		Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa.	5
		Non riconosce nessuna delle opere d'arte più significative della produzione storico artistica di una civiltà	4

Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, anche attraverso manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali specifici	Rielabora in modo personale, sperimentando tecniche e materiali, i temi proposti. Utilizza in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.	9/10
		Rielabora in modo personale i temi proposti, sperimentando tecniche e materiali. Utilizza in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo	8
		Rielabora in modo corretto i temi proposti utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo. Usa in maniera appropriata tecniche e materiali.	7
		Rielabora, se guidato, i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. Uso soddisfacente di tecniche e materiali	6
		Rielabora con difficoltà, anche se guidato, i temi proposti. Scarso uso delle tecniche e dei materiali.	5
		Non rielabora, anche se guidato i temi proposti. Scarso uso delle tecniche e dei materiali.	4

Osservare e comprendere le immagini	Guardare, osservare, descrivere e discriminare immagini e codici multimediali	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.	9/10
		Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in maniera soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo le principali regole del linguaggio visivo.	8
		Osserva in maniera puntuale messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato gli stereotipi fondamentali. Conosce in maniera abbastanza dettagliata, le principali regole del linguaggio visivo.	7
		Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in maniera abbastanza soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in maniera soddisfacente le principali regole del linguaggio visivo.	6
		Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visivo.	5
		Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato completamente gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo.	4