

Istituto Omnicomprensivo “R. Laporta” - Fabro

Anno scolastico 2019/2020

Continuità Primaria- Infanzia

Plessi di Fabro – Ficulle – Monteleone – Montegabbione – S. Venanzo - Parrano

**UNITÀ D'APPRENDIMENTO**

“Ambiente ... un amico di oggi, domani e per sempre!”



Ambito formativo	Obiettivi formativi
Socioaffettivo-civico-espressivo-comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagire positivamente e gestire rapporti quotidiani con i compagni e gli adulti per intuire la necessità di seguire norme di comportamento e di rispetto comuni per “star bene” nell'ambiente in cui si vive.</li> <li>· Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
Competenza focus	<p>1 Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista nel rispetto reciproco.</li> <li>· Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> </ul>
Competenze correlate	<p>2 Competenza funzionale alfabetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi.</li> <li>· Comprendere contenuti di testi di vario tipo (letti dall'adulto)</li> </ul>
	<p>3 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>· Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> </ul>
	<p>4 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>
	<p>5 Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>
	<p>6 Competenza imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>· Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>
<p>Ambiti disciplinari coinvolti</p> <p>Campi d'esperienza coinvolti</p>	<p>Prevalente: Cittadinanza e costituzione</p> <p>Trasversale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano (I discorsi e le parole)</li> <li>▪ Scienze – Matematica (La conoscenza del mondo)</li> <li>▪ Linguaggi espressivi (Immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento)</li> </ul>
Destinatari	Gruppi ultimo anno scuola Infanzia – Prime classi Primaria
Modalità di organizzazione del gruppo classe	Gruppo classe-Gruppo omogeneo intersezione Sottogruppi classe/intersezione
Tempi	Gennaio-aprile
Materiali-mediatori	Materiale didattico di uso quotidiano – Storie – Immagini – Video – strumenti ritmici
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Competenza 1 Interagire, stabilire relazioni positive e partecipare	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
Sperimentare e rispettare regole condivise nelle relazioni e nei confronti dell'ambiente.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Significato della regola.
Competenza 2 Riassumere con parole proprie una breve vicenda; descrivere e raccontare eventi personali, storie e situazioni.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici.
Partecipare attivamente alle conversazioni comuni sperimentando argomentazioni.	Elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Regole di partecipazione alla conversazione.
Interagire con altri ponendo domande, esprimendo emozioni, comunicando azioni e avvenimenti.	Elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici. Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Ascoltare e comprendere storie e discorsi altrui.	Strategie d'ascolto. Elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici.
Competenza 3 Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche legati al vissuto.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. Semplici strategie di problem solving.
Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi (letti dagli adulti) o multimediali e con conoscenze già possedute.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
Competenza 4 Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione (il disegno, la pittura e altre attività manipolative) e drammatizzazione.	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea
Competenza 5	Altri strumenti di comunicazione/informazione e loro usi

Visionare immagini, opere artistiche, documentari con utilizzo della LIM.	(audiovisivi)
<p>Competenza 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>· Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>· Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>· Formulare ipotesi risolutive.</li> <li>· Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> </ul>	<p>Regole della discussione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Strategie di problem-solving</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p>

## FASI DI LAVORO E METODOLOGIA

Fase di lavoro	Azioni dell'insegnante	Azioni degli alunni	Modalità di somministrazione della prova
Fase preliminare: presentazione del lavoro	L'insegnante spiega il lavoro che insieme si dovrà svolgere	Gli alunni in situazione d'ascolto seguono le indicazioni per lo svolgimento dell'attività	Le insegnanti si rendono disponibili a dare chiarimenti e assicurare mediazione
<i>Attività nel plesso di appartenenza - Infanzia</i>			
Fasi operative	Azioni dell'insegnante	Azioni degli alunni	Metodologia
Approccio sensoriale	Per introdurre l'attività, l'insegnante conduce i bambini a un approccio sensoriale con l'ecosistema marino. I bambini sono invitati a chiudere gli occhi e a immaginarsi in riva al mare. "Chiudi gli occhi e pensa al mare...cosa immagini? Quali colori ti vengono in mente? Quali suoni immagini di sentire? Quali odori?"	In gruppo prestano attenzione alla proposta dell'insegnante e chiudendo gli occhi compiono un immaginario "percorso sensoriale in riva al mare". Raccontano/descrivono quanto evocato dal percorso.	Circle time
<i>Attività in continuità</i>			
Visione di una parte de "La gabbianella e il gatto" quale introduzione del concetto di "inquinamento".	Crea il giusto clima per sollecitare la curiosità e la partecipazione utilizzando mediatori fantastici: un estratto dall'animazione de "La gabbianella e il gatto".	In gruppo prestano attenzione ai contenuti del video.	Circle time
Conversazione per raccontare vissuti e riferire conoscenze.	Organizza un circle time per individuare le conoscenze relative al concetto di "Inquinamento".	In gruppo raccontano vissuti e riferiscono le loro conoscenze e/o ipotizzano significati.	Circle time
<i>Attività nel plesso di appartenenza – Infanzia e Primaria</i>			
Rappresentazione grafica di vissuti raccontati nel gruppo e socializzazione degli stessi.	Propone la rappresentazione grafica di gruppo dei contenuti della conversazione che possano rilevare le matrici cognitive relative al concetto di inquinamento.	In gruppo utilizzando una striscia lunga di carta da pacchi rappresentano graficamente esperienze relative all'inquinamento scambiandosi di posto al segnale dell'insegnante.	Cooperative learning
<i>Attività nel plesso di appartenenza - Infanzia</i>			
Assunzione di ruoli e drammatizzazione di situazioni.	Invita i bambini ad assumere ruoli e drammatizzare situazioni	Assumono ruoli e drammatizzano situazioni che richiamano le vicende di Kengah	Cooperative learning
<i>Fase della problematizzazione</i>			
<i>Attività in continuità</i>			

Ascolto dei contenuti della lettera di “Kengah”.	Utilizza un mediatore fantastico: una lettera di Kengah.	In gruppo prestano attenzione ai contenuti della lettera di Kengah	Circle time
Circle time per riflettere sulle problematiche dell'inquinamento marino in particolare di sostanze rilasciate da grandi imbarcazioni.	Organizza un circle time per riflettere sulle conseguenze dell'inquinamento marino.	In gruppo partecipano alla conversazione apportando contributi personali.	Circle time
<i>Fase dell'acquisizione</i>			
<i>Attività nel plesso di appartenenza - Infanzia</i>			
Visione di immagini e/o video evocativi delle caratteristiche del mare e dell'inquinamento.	Propone la visione di immagini e/o video relativi all'inquinamento in particolare del mare.	Prestano attenzione durante la visione comprendendone i contenuti.	Circle time
Rappresentazione grafica dei contenuti compresi.	Propone la rappresentazione grafica di quanto a più suscitato curiosità e interesse.	Individualmente rappresentano esprimendo le proprie preferenze.	Lavoro individuale
Esperimenti: salinità, onde, galleggiamento ...	Propone esperimenti con l'acqua.	Sperimentano le caratteristiche dell'acqua e si avvicinano all'intuizione dell'esistenza di “leggi” che regolamentano questo elemento.	Esperienza diretta
<i>Attività in continuità</i>			
Condivisione di quanto rappresentato e/o descritto relativamente alle esperienze fatte nelle proprie classi.	Organizza una conversazione di gruppo	Partecipano alla conversazione apportando il proprio contributo.	Circle time
Visione di albi illustrati: “L'onda” – “Dov'è la stella marina?”	Propone la visione di albi illustrati	Prestano attenzione ai “racconti” della immagini	Circle time
Giochi di meta-fonologia generale per sperimentare la modalità di formazione di rime e assonanze	Propone giochi di meta-fonologia generale e analitica con parole e suoni del mare e dell'acqua.	Partecipano ai giochi: - intuendo e sperimentando modalità di formazione di rime e assonanze - sperimentando la fusione di suoni e la marcatura del ritmo sillabico.	
<i>Fase del consolidamento</i>			
<i>Attività nel plesso di appartenenza - Infanzia</i>			
Coloritura di immagini relative ai personaggi della storia “Dov'è la stella marina?” per la realizzazione di uno spartito iconografico	Propone la coloritura di immagini sperimentando tecniche miste.	Sperimentano tecniche coloristiche miste per realizzare le immagini per lo spartito iconografico.	Cooperative learning con assunzione di ruoli  Piccoli gruppi
Riorganizzazione temporale delle sequenze con utilizzo delle immagini realizzate e composizione dello spartito iconografico;	Propone la riorganizzazione delle sequenze della storia e la composizione con le stesse di uno spartito iconografico.	Riorganizzano le sequenze temporali e sperimentano la costruzione dello spartito iconografico.	Piccoli gruppi

sperimentazione della body-percussion per l'esecuzione.			
<i>Attività in continuità</i>			
Condivisione delle diverse modalità di utilizzare lo spartito iconografico e relativa esecuzione attraverso la body-percussion.	Media la presentazione del lavoro svolto dai bambini della scuola dell'Infanzia e propone il coinvolgimento degli alunni della Primaria.	Dopo la presentazione del lavoro condividono con i compagni della Primaria le varie modalità di esecuzione dello spartito iconografico.	Gruppi omogenei Gruppi eterogenei Cooperative learning
Conversazione sulla possibilità di costruire semplici strumenti ritmici e condivisione di materiali e tecniche da utilizzare.	Organizza un circle time per condividere materiali e modalità per la costruzione di semplici strumenti ritmici.	Partecipano alla conversazione apportando contributi personali.	Circle time
Costruzione di semplici strumenti ritmici con utilizzo di materiale da riciclo.	Propone la costruzione di semplici strumenti ritmici con utilizzo di materiale da riciclo.	Sperimentano la costruzione di semplici strumenti ritmici utilizzando materiale reperito precedentemente e selezionato appositamente.	Cooperative learning
<i>Fase dell'integrazione</i>			
Un gruppo ipotizza una soluzione e l'altro un'altra Primaria: soluzione più reale – Infanzia fantastico-immaginaria			
<i>Attività nel plesso di appartenenza - Infanzia</i>			
Formulare ipotesi risolutive per aiutare gli amici gabbiani di Kengah a non rischiare di finire intrappolati nel petrolio e soprattutto prendendo in considerazione pure i rifiuti spesso presenti nel mare. Successivamente invita i bambini a condividere la scelta di soluzioni e le eventuali azioni da compiere.	Organizza un circle time per la formulazioni di ipotesi risolutive relative al problema del petrolio e dei rifiuti finiti in mare, invitando i bambini ad operare una scelta in merito alle soluzioni individuate e a condividere azioni da compiere.	Formulano ipotesi risolutive, condividendone la scelta e le successive azioni da compiere.	Circle time
Rappresentazione grafica di quanto condiviso per risolvere il problema.	Media la progettazione iconica	Progettano attraverso la rappresentazione grafica "La risoluzione" della problematica in questione.	Piccoli gruppi Cooperative learning
Realizzazione di quanto individuato come soluzione con utilizzo di materiale occasionale di facile reperibilità e attraverso la manipolazione di varie tipologie di costruzioni.	Media e supporta al bisogno la realizzazione di quanto richiesto.	Utilizzano il materiale a disposizione per realizzare tridimensionalmente quanto rappresentato nella progettazione iconica.	Piccoli gruppi Cooperative learning
<i>Attività in continuità</i>			
Presentazione da parte dei due gruppi delle soluzioni individuate argomentando in merito	Media la presentazione e al bisogno utilizza strategie di supporto.	Presentano il lavoro svolto ai compagni utilizzando un linguaggio attinente all'argomento.	Attività individuale allargata al gruppo di appartenenza

al lavoro svolto (scelta condivisa di uno o più “portavoce” per ogni gruppo ed eventuale intervento degli altri componenti)			
---	--	--	--

La valutazione comprenderà il monitoraggio del percorso, la riflessione (autovalutazione) da parte degli alunni e la valutazione dei traguardi attesi per il raggiungimento delle competenze

#### PROSPETTO CRITERI / DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

DIMENSIONI DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTESE
Rispetto della consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei tempi</li> <li>• Compimento del lavoro</li> <li>• Uso delle risorse</li> </ul>
Trasformazione delle idee in azione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei dati</li> <li>• Attuazione di strategie d’azione coerenti con le decisioni assunte</li> </ul>
Esposizione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di argomenti e attività sperimentate con i compagni e individualmente con utilizzo di linguaggi specifici</li> </ul>
Risoluzione di problemi d’esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi ed attuazione di strategie risolutive</li> </ul>
Interazione e partecipazione attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione e partecipazione</li> <li>• Azioni autonome e responsabili</li> </ul>

## COMPITO AUTENTICO

DESCRIZIONE del compito autentico

**"SOS ... mare"**

Gruppi coinvolti:

Gruppo intersezione bambini ultimo anno della scuola dell'Infanzia

Gruppi sezione/intersezione bambini ultimo anno della scuola dell'Infanzia

Gruppi classe/interclasse prime scuola Primaria

Richiesta:

Realizzazione di "meccanismi" per liberare il mare da rifiuti e sostanze inquinanti.

Azioni:

Gli alunni condivideranno attività di esecuzione del compito finale.

Gli alunni individualmente rappresenteranno graficamente l'esperienza. (Infanzia)

Gli alunni presenteranno in gruppo ai compagni quanto e come realizzato

Ambiti coinvolti: linguistico-comunicativo-espressivo/logico-matematico-scientifico/socio-relazionale/  
esperienziale

Modalità di lavoro:

Cooperative learning – piccoli gruppi – assunzione di ruoli all'interno del gruppo (custode del materiale-  
custode del lavoro-custode del silenzio).

### CONSEGNE:

- Si chiede agli alunni in circle time di formulare ipotesi per la risoluzione di una situazione problematica presentata; successivamente di operare una scelta in merito alle soluzioni individuate e a condividere azioni da compiere.
- Si chiede agli alunni, in piccolo gruppo (circa 6/7 bambini) in spazi della classe organizzati, utilizzando materiale predisposto (materiale personale e della sezione/classe per attività grafica, materiali reperiti a scuola o a casa) di rappresentare graficamente le soluzioni individuate e condivise (progettazione iconica); successivamente di concretizzare quanto rappresentato, organizzando materiali, avvalendosi anche della mediazione dell'insegnante, partendo dalla condivisione di azioni da compiere con riferimento alla progettazione iconica.
- Si chiede ai singoli alunni di rappresentare graficamente l'esperienza. (Infanzia)
- Si chiede agli alunni in gruppo di presentare reciprocamente il lavoro compiuto.



**LABORATORIO**  
*ESPRESSIVO – MANIPOLATIVO - CREATIVO*  
Anno scolastico 2019 – 2020

*Titolo UDA:*  
"Ambiente ... un amico di oggi, domani e per sempre!"  
*Titolo del laboratorio:*  
"Raccolgo e trasformo ... tra fantasia e sensazioni"

*Periodo di attività:*  
gennaio/aprile

*Docente di laboratorio:*  
insegnante di sezione

*Destinatari:*  
bambini gruppo intersezione 5 anni

*Breve descrizione del laboratorio:* nel laboratorio di costruzione e immaginazione, il bambino sperimenterà le sue doti inventive e la sua manualità. L'utilizzo delle diverse tecniche espressive e di manipolazione favorirà nel bambino l'espressione della propria creatività e fantasia riuscendo a costruire oggetti fatti con le proprie mani. La manipolazione di materiali e oggetti aiuta il bambino a sviluppare la manualità e potenziare la coordinazione visuo-motoria, nonché la conoscenza della realtà e le sue possibili trasformazioni attraverso l'esplorazione sensoriale e il riconoscimento delle differenze percettive, nonché a consolidare la relazione tra processi e prodotti; stimola la creatività come trasformazione del noto in forme nuove e a volte pure impreviste.

*Prodotti:* strumenti ritmici con utilizzo di materiale da riciclo

*Strumenti:* materiale di facile consumo – i colori – le tecniche coloristiche - materiali vari reperiti a scuola o a casa

*Modalità di lavoro:* piccolo e grande gruppo.

*Metodologia:* apprendimento cooperativo.

*Valutazione:* osservazione del comportamento relazionale e operativo – discussione sugli elaborati.

LABORATORIO (prima e seconda parte UDA)  
*MUSICALE - ESPRESSIVO*  
Anno scolastico 2019 – 2020

*Titolo UDA:*  
"Ambiente ... un amico di oggi, domani e per sempre!"

*Titolo del laboratorio:*  
"Musica in ... opera e ... altro"

*Periodo di attività:*  
gennaio/aprile

*Docente di laboratorio:*  
insegnante di sezione

*Destinatari:*  
bambini gruppo intersezione 5 anni

*Breve descrizione del laboratorio:* la progettazione si basa su finalità che riguardano il ritmo e la produttività creativa. Verranno proposte attività divertenti e scandite sull'esperienza del ritmo attraverso la body-percussion e l'utilizzo di semplici strumenti ritmici costruiti con materiale da riciclo. La tecnica della scansione ritmica parlata favorirà la memorizzazione dei testi e la sperimentazione dei ritmi potenzierà anche la coordinazione e la sincronia dei movimenti.

*Prodotto finale: spartito iconografico "Dov'è la stella marina?"*

*Strumenti:* il ritmo - i testi – i personaggi fantastici – il corpo – la voce – gli strumenti ritmici – le immagini

*Modalità di lavoro:* piccolo e grande gruppo.

*Metodologia:* apprendimento cooperativo.

*Valutazione:* osservazione del comportamento relazionale e operativo.

MEDIATORE FANTASTICO: "Lettera di Kengah"



CIAO BAMBINI, SONO KENGAH  
COSA PUÒ SUCCEDERE A NOI GABBIANI

E SO CHE AVETE VISTO



QUANDO VIAGGIANDO CI TUFFIAMO IN MARE



VORREI CHIEDERE IL VOSTRO AIUTO PERCHÉ SIETE AMICI DEL MARE



E DELLA NATURA. MI PIACEREBBE CHE TUTTI GLI UCCELLI



CHE SI GETTANO IN

MARE NON CORRANO PIÙ IL RISCHIO DI FINIRE INTRAPPOLATI IN QUEL



"MOSTRO" NERO DEL PETROLIO



E CHE I PESCI

POSSANO NUOTARE SPENSIERATI NELLE ACQUE SENZA ANDARE A FINIRE



NEI RIFIUTI DEPOSITATI NEI FONDALI MARINI.  
SO CHE MI AIUTERETE E CHE CONVINCERETE ANCHE I VOSTRI GENITORI A  
RISPETTARE IL MARE E L'AMBIENTE IN GENERALE.

*Titolo UDA:*  
*“Ambiente ... un amico di oggi, domani e per sempre!”*  
*Compito autentico*  
*“SOS ... mare”*

[illegible]

COMPETENZA CHIAVE / DIMENSIONI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ATTESI	LIVELLI																
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare																	
	Agire in modo autonomo e responsabile																	
Interazione e partecipazione attiva																		
COMPETENZA CHIAVE / DIMENSIONI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ATTESI	LIVELLI																
Competenza alfabetica funzionale	Esporre argomenti e attività sperimentate con i compagni e individualmente utilizzando linguaggi specifici																	
Esposizione orale																		
COMPETENZA CHIAVE / DIMENSIONI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ATTESI	LIVELLI																
Competenza imprenditoriale	Formulare ipotesi ed attuare strategie risolutive																	
Risoluzione di problemi d’esperienza																		
Valutazione complessiva																		





Legenda: **D** (INIZIALE) / **C** (BASE) / **B** (INTERMEDIO) / **A** (AVANZATO)

Si fa riferimento alla rubrica valutativa dove sono esplicitati i livelli

RUBRICA VALUTATIVA		Compito reale “SOS ... mare”				
COMPETENZA	DIMENSIONE	TRAGUARDI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Comportamenti osservabili)			
			Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Competenza imprenditoriale	Trasformazione delle idee in azione	Analizzare dati	Analizza la situazione e ricava tutti i dati per realizzare quanto stabilito in modo autonomo	Analizza la situazione e ricava i dati sporadicamente mediato dall'insegnante per realizzare quanto stabilito	Ricava i dati se guidato	Per realizzare quanto stabilito imita l'operato dei compagni
		Attuare strategie d'azione coerenti con le decisioni assunte	Analizza la situazione, organizza idee e opera scelte strategiche motivandole e le attua per realizzare quanto richiesto	Analizza la situazione operando scelte strategiche e organizzative per realizzare quanto richiesto	Formula semplici ipotesi operative supportato dall'insegnante per realizzare quanto stabilito	Esegue il compito richiesto con la guida dell'insegnante e imitando il lavoro dei compagni
	Risoluzione di problemi d'esperienza	Formulare ipotesi ed attuare strategie risolutive	Formula ipotesi risolutive superando autonomamente una situazione problematica	Attua strategie risolutive per la risoluzione di una semplice situazione problematica sporadicamente mediato	Sperimenta la formulazione di azioni risolutive di una semplice situazione problematica mediato dall'insegnante	Tenta la risoluzione di una semplice situazione problematica costantemente mediato dall'insegnante
Competenza in materia di cittadinanza	Interazione e partecipazione attiva	Collaborare e partecipare	Instaura relazioni positive collaborando in situazioni operative e partecipa attivamente alla realizzazione di progetti comuni	Instaura relazioni positive collaborando in situazioni operative e partecipa alla realizzazione di progetti comuni sporadicamente mediato	Instaura relazioni e collabora sporadicamente in situazioni operative.	Instaura relazioni e se guidato partecipa in situazioni operative
		Agire in modo autonomo e responsabile	Opera in piena autonomia attuando comportamenti corretti nel rispetto di regole	Attua comportamenti corretti nel rispetto di regole e opera potenziando gradualmente l'autonomia	Sperimenta se guidato prime forme di autonomia	Se guidato si rende disponibile a sperimentare comportamenti corretti nel rispetto di regole
Competenza alfabetica funzionale	Esposizione orale	Esporre argomenti e attività sperimentate con i compagni e individualmente	Sa riferire con pertinenza ai compagni le fasi procedurali del lavoro svolto utilizzando un linguaggio specifico	Sa riferire ai compagni le fasi procedurali del lavoro svolto sperimentando mediato dall'insegnante un linguaggio specifico	Descrive alcune semplici fasi del lavoro svolto	Descrive soltanto alcune semplici fasi del lavoro svolto mediato dalle domande dell'insegnante

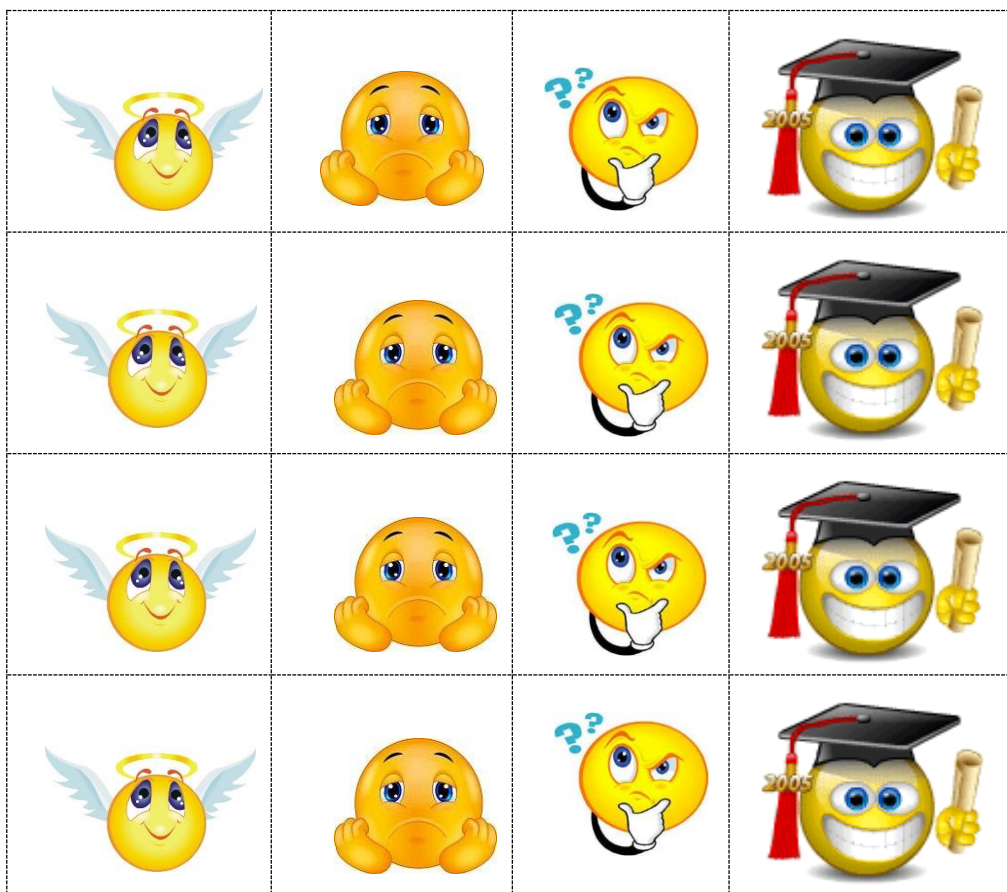
		utilizzando linguaggi specifici				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rispetto della consegna	Rispettare i tempi	Opera in autonomia rispettando i tempi d'esecuzione	Opera dimostrando una crescente autonomia nel rispetto dei tempi d'esecuzione	Opera gestendo i tempi d'esecuzione mediato dall'insegnante	Opera sollecitato costantemente dall'insegnante utilizzando tempi lunghi
		Portare a termine il lavoro assegnato	Porta a termine il compito assegnato in piena autonomia	Porta a termine il compito assegnato sporadicamente mediato dall'insegnante	Porta a termine il compito assegnato mediato dall'insegnante	Opera parzialmente al compito assegnato con la mediazione dell'insegnante
		Utilizzare le risorse	Acquisisce informazioni e utilizza le risorse dimostrando autonomia organizzativa	Utilizza le risorse dimostrando una crescente autonomia	Mediato dall'insegnante utilizza le risorse	Utilizza in modo parziale le risorse su costante mediazione dell'insegnante

TABELLA DA COMPILARE PER L'AUTOVALUTAZIONE

		LIVELLI DI AUTOVALUTAZIONE			
		NON LO SO	NO	PARZIALMENTE	SI
					
COMPETENZE	INDICATORI DI AUTOVALUTAZIONE				
Competenze sociali e civiche	Mi è piaciuta l'esperienza				
	Ho lavorato rispettando le regole				
	Se mi stato chiesto ho aiutato chi era in difficoltà				
Imparare ad imparare	Ho portato a termine il compito assegnato				

Dopo avere condiviso il significato delle “espressioni” il bambino ritaglia quella giusta e la incolla nell'apposita cella.





Da ritagliare e incollare