

| ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" ALTO ORVIETANO – FABRO | | | | | |
|---|---|--|-------------|---|-------------|
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE | | | | | |
| MACRO DESCRITTORI DISCIPLINARI | Dimensioni | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda | VALUTAZIONE | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi terza, quarta e quinta | VALUTAZIONE |
| Esprimersi e comunicare | Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, anche attraverso manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali specifici. | Osserva la realtà e la rielabora in modo sicuro e preciso, con tecniche e strumenti guidati, per realizzare prodotti grafici e plastici creativi. | AVANZATO | Rielabora in modo creativo e personale la realtà percepita e sperimenta tecniche diverse per realizzare vari prodotti grafici, utilizzando in modo sicuro e originale gli elementi del linguaggio visivo. | AVANZATO |
| | | Osserva la realtà e la rielabora in modo (abbastanza) adeguato, con tecniche e strumenti guidati, per realizzare prodotti grafici e plastici creativi. | INTERMEDIO | Rielabora in modo appropriato la realtà percepita e sperimenta tecniche diverse per realizzare vari prodotti grafici, utilizzando con qualche incertezza gli elementi del linguaggio visivo. | INTERMEDIO |

| | | | | | |
|--|--|---|------------------------------|--|------------------------------|
| | | Osserva in modo essenziale la realtà e la rielabora sufficientemente, con tecniche e strumenti guidati, per realizzare prodotti grafici e plastici. | BASE | Rielabora sufficientemente la realtà percepita e sperimenta in modo parziale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, utilizzando con qualche incertezza gli elementi del linguaggio visivo. | BASE |
| | | Osserva in modo frammentario la realtà e ha difficoltà a rielaborarla, con tecniche e strumenti guidati, per realizzare prodotti grafici e plastici con l'aiuto dell'insegnante | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rielabora con difficoltà la realtà percepita e usa in modo parziale alcune tecniche per realizzare prodotti grafici, utilizzando in modo poco sicuro gli elementi del linguaggio visivo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| MACRO DESCRITTORI DISCIPLINARI | Dimensioni | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda | | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi terza, quarta e quinta | |
| Osservare e leggere le immagini | Guardare, osservare, descrivere e discriminare immagini e codici multimediali. | Osserva in modo completo, preciso e accurato un'immagine, descrivendola negli elementi principali; riconosce con sicurezza i più semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). | AVANZATO | Osserva in modo analitico e preciso gli elementi della realtà e dei messaggi visivi, individuando in modo accurato il loro messaggio espressivo; conosce in modo completo e dettagliato i principali elementi del linguaggio visivo. | AVANZATO |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------|
| | | Osserva in modo (abbastanza) adeguato un'immagine, descrivendola negli elementi principali; riconosce correttamente i più semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). | INTERMEDIO | Osserva in modo adeguato gli elementi della realtà e dei messaggi visivi, individuando correttamente il loro messaggio espressivo; conosce in modo abbastanza completo i principali elementi del linguaggio visivo. | INTERMEDIO |
| | | Osserva in modo essenziale un'immagine, descrivendola negli elementi principali anche attraverso domande guida; riconosce i più semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). | BASE | Osserva in modo essenziale gli elementi della realtà e dei messaggi visivi, individuando, in modo superficiale, il loro messaggio espressivo; conosce in modo sufficiente i principali elementi del linguaggio visivo. | BASE |
| | | Osserva in modo frammentario un'immagine, descrivendola negli elementi principali solo se guidato; riconosce con difficoltà i più semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva in modo frammentario gli elementi della realtà e dei messaggi visivi, individuando il loro messaggio espressivo, se guidato; conosce in modo frammentario i principali elementi del linguaggio visivo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | | |
|---|--|---|------------|---|------------|
| | | | | | |
| MACRO DESCRIPTORI DISCIPLINARI | | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda | | INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi terza, quarta e quinta | |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Comprendere le diverse funzioni che le opere d'arte possono svolgere (informative, descrittive, emotive...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. | Riconosce e apprezza le forme di artigianato e di arte appartenenti alla cultura del proprio ambiente; individua con sicurezza e accuratezza gli elementi artistici essenziali. | AVANZATO | Individua e analizza le opere d'arte in modo preciso e dettagliato, ne riconosce con sicurezza gli elementi artistici e tecnici e le colloca nel relativo contesto culturale. | AVANZATO |
| | | Riconosce e apprezza alcune forme di artigianato e di arte appartenenti alla cultura del proprio ambiente; individua gli elementi artistici essenziali. | INTERMEDIO | Individua e analizza correttamente le opere d'arte, ne riconosce gli elementi artistici e tecnici e le colloca in modo adeguato nel relativo contesto culturale. | INTERMEDIO |

| | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | Riconosce complessivamente alcune forme di artigianato e di arte appartenenti alla cultura del proprio ambiente; individua gli elementi artistici essenziali con domande guida. | BASE | Individua e analizza le opere d'arte in modo essenziale, ne riconosce sufficientemente gli elementi artistici e tecnici e le colloca nel relativo contesto culturale, attraverso domande guida. | BASE |
| | | Ha difficoltà nel riconoscere le forme di artigianato e di arte appartenenti alla cultura del proprio ambiente; individua gli elementi artistici essenziali solo se guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua le opere d'arte e ne riconosce gli elementi artistici e tecnici solo se guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |