

ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO "R. LAPORTA" ALTO ORVIETANO – FABRO
SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

MACRO DESCRIPTORI DISCIPLINARI	Dimensioni	INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda	VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi terza, quarta e quinta	VALUTAZIONE
Orientamento	Orientamento nei diversi ambienti e realtà territoriali Orientamento sulle carte in base ai punti cardinali	Sapersi muovere con sicurezza e padronanza nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	AVANZATO	Sapersi orientare con sicurezza e padronanza utilizzando i punti cardinali sia nell'ambiente circostante che su carte e mappe	AVANZATO
		Sapersi muovere adeguatamente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	INTERMEDIO	Sapersi orientare adeguatamente utilizzando i punti cardinali sia nell'ambiente circostante che su carte e mappe	INTERMEDIO
		Sapersi muovere nello spazio circostante evidenziando qualche incertezza e orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato	BASE	Sapersi orientare evidenziando qualche difficoltà utilizzando in modo non sempre preciso i punti cardinali sia nell'ambiente circostante che su carte e mappe	BASE
		Ha difficoltà nel muoversi nello spazio circostante e non ad orientarsi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha difficoltà a sapersi orientare e ad utilizzare i punti cardinali sia nell'ambiente circostante che su carte e mappe	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MACRO DESCRIPTORI DISCIPLINARI	Dimensioni	INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda		INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi terza, quarta e quinta	
Linguaggio della geo-graficità	Analisi delle caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, partendo dalla lettura e dall'interpretazione degli strumenti tipici della disciplina (carte, grafici, fotografie...)	Riconosce con sicurezza e precisione la posizione degli oggetti e sa rappresentare in modo completo percorsi effettuati nello spazio circostante.	AVANZATO	Analizza con sicurezza e precisione le principali caratteristiche del territorio e utilizza i vari strumenti della disciplina; espone i contenuti studiati in modo approfondito ed efficace.	AVANZATO
		Riconosce la posizione degli oggetti con qualche incertezza e sa rappresentare in modo non sempre preciso percorsi effettuati nello spazio circostante.	INTERMEDIO	Analizza con qualche incertezza le principali caratteristiche del territorio e utilizza gli strumenti della disciplina; espone i contenuti studiati in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Riconosce la posizione degli oggetti poco autonomamente e rappresenta in modo poco preciso percorsi effettuati nello spazio circostante.	BASE	Analizza superficialmente le principali caratteristiche del territorio e utilizza solo alcuni strumenti della disciplina; espone i contenuti studiati in modo essenziale.	BASE
		Riconosce con difficoltà la posizione degli oggetti e rappresenta in modo confuso percorsi effettuati nello spazio circostante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza in modo parziale le principali caratteristiche del territorio e utilizza pochi strumenti della disciplina; espone i contenuti studiati in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MACRO DESCRIPTORI		INDICATORI DI VALUTAZIONE Classi prima e seconda		INDICATORI DI VALUTAZIONE	

DISCIPLINARI				Classi terza, quarta e quinta	
Paesaggio	Analisi delle caratteristiche dei diversi ambienti e paesaggi, anche in un'ottica di tutela e valorizzazione	Osserva con curiosità e attenzione il territorio circostante, lo descrive in modo preciso e rappresenta correttamente gli elementi più caratteristici degli ambienti noti.	AVANZATO	Osserva con curiosità e attenzione le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi ambienti ed espone i contenuti studiati in modo approfondito ed efficace.	AVANZATO
		Osserva con curiosità il territorio circostante, lo descrive e rappresenta correttamente gli elementi principali degli ambienti noti.	INTERMEDIO	Osserva con attenzione le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi ambienti ed espone i contenuti studiati in modo chiaro.	INTERMEDIO
		Osserva superficialmente il territorio circostante, lo descrive e rappresenta in modo sommario gli elementi più caratteristici degli ambienti noti.	BASE	Osserva superficialmente le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi ambienti ed espone i contenuti studiati in modo essenziale.	BASE
		Ha una scarsa conoscenza del territorio circostante, lo descrive in modo frammentario e rappresenta con difficoltà gli elementi più caratteristici degli ambienti noti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha una scarsa conoscenza delle caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi ambienti ed espone i contenuti studiati in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regione e sistema territoriale		Rappresenta graficamente in modo dettagliato e preciso oggetti, spazi vissuti e percorsi, utilizzando correttamente una simbologia non convenzionale.	AVANZATO	Collega in modo dettagliato e consapevole gli elementi principali dei paesaggi italiani e coglie le interrelazioni tra fenomeni antropici e fisici;	AVANZATO

	Interdipendenza fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici			espone in modo appropriato e approfondito i contenuti.	
		Rappresenta graficamente in modo sicuro oggetti, spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.	INTERMEDIO	Conosce in modo sicuro gli elementi principali dei paesaggi italiani e coglie le interrelazioni tra fenomeni antropici e fisici; espone con chiarezza i contenuti.	INTERMEDIO
		Rappresenta graficamente in modo essenziale oggetti, spazi vissuti e percorsi, utilizzando in modo poco autonomo una simbologia non convenzionale.	BASE	Conosce in modo sommario gli elementi principali dei paesaggi italiani e cerca di cogliere alcuni collegamenti tra fenomeni antropici e fisici; espone i contenuti attraverso domande guida.	BASE
		Cerca di rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi, utilizzando in modo confuso una simbologia non convenzionale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Cerca di individuare gli elementi principali dei paesaggi italiani e di collegare le interrelazioni tra fenomeni antropici e fisici; espone con difficoltà i contenuti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE