



Curricolo verticale per Competenze Chiave e di Cittadinanza

Istituto Omnicomprensivo "R. Laporta" - Fabro

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Infanzia Scuola Primaria

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	TUTTI TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni dal contesto reale, da semplici mappe, grafici e tabelle. Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati di esperienze.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: testimonianze, libri, contesto reale e LIM (con aiuto dell'insegnante)	Ricavare selezionare informazioni da fonti diverse e dal proprio vissuto. Utilizzare strumenti per l'organizzazione dei dati raccolti.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, schedari, motori di ricerca, testimonianze, libri e contesto reale.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e darne semplici spiegazioni.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: immagini, simboli, tabelle e mappe. Strategie di studio e memorizzazione: imitazione dell'adulto.	Individuare collegamenti tra le informazioni reperite; trasferire in altri contesti le conoscenze apprese. Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, carte, immagini e simboli.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individuare situazioni problematiche di esperienza quotidiana legate al vissuto e formulare ipotesi risolutive. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), da racconti e contenuti di testi ascoltati, applicando semplici strategie organizzative. Individuare i materiali e le azioni da compiere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. Motivare le proprie scelte.	Strategie di studio e memorizzazione: imitazione dell'adulto. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e del lavoro.	Organizzare il proprio lavoro impiegando strategie adeguate, rispettando il tempo a disposizione e motivando le proprie scelte.	Strategie di studio e memorizzazione: evidenziare, (evidenziazioni/sottolineature) parole chiave, dividere (suddivisione) in sequenza, sintesi, appunti. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e del lavoro.
Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, saperli	Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni.	Le emozioni	Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.	Le proprie esigenze e i propri limiti

esprimere e controllare in modo sempre più adeguato.	Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.	Le strategie di controllo e autocontrollo		
---	---	---	--	--

<i>CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE</i>				
<i>ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO</i> <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria</i> Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	TUTTI TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nel rispetto delle persone e dell'ambiente seguendo regole e maturando senso di responsabilità.	Attuare forme di rispetto per l'ambiente, la salute e la sicurezza nel gioco e nel lavoro. Riflettere sui propri comportamenti e sulle conseguenze assumendosene le responsabilità.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola e comunità di appartenenza. Significato della regola. Regole fondamentali della convivenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada.	Rispettare in modo scrupoloso e consapevole le regole della classe e della scuola e partecipare alla loro costruzione con contributi personali; accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.	Significato di "gruppo", di "comunità e "società" Significato di essere "cittadini" Struttura del Comune, della Provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.	Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi (testimonianze delle famiglie provenienti da altri luoghi).	Relazionarsi positivamente con gli adulti e con i coetanei rispettando i diritti e i doveri propri e degli altri. Gestire in modo positivo le diverse	Prime forme di esercizio di democrazia nella scuola

civile, di crescente consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo in modo costruttivo, collaborativo e creativo.	<p>Partecipare attivamente alle attività ludiche e operative.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	<p>Carta dei Diritti dei bambini.</p>	<p>opinioni all'interno del gruppo. Vivere il confronto come occasione di arricchimento e crescita personale.</p> <p>Eseguire, puntualmente e con continuità, le consegne curando l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	<p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali Contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Alcuni degli Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza</p>
---	--	---------------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE				
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO Scuola Infanzia Scuola Primaria Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	TUTTI TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Discutere su argomenti di diverso interesse, rispettando i turni e ascoltando gli altri</p> <p>Spiegare e sostenere la propria ragione</p>	<p>Le regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</p>	<p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p>
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<p>Formulare proposte di lavoro e di gioco</p>	<p>Strategie di organizzazione</p>	<p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p>	<p>Fasi di un problema</p>

	Organizzare il proprio lavoro portandolo a termine			Fasi di un'azione
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Progettare un'attività pratica o manipolativa, rappresentando graficamente il materiale da utilizzare per la realizzazione	Fasi di una procedura Strategie di rappresentazione grafica	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe	Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale
	Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Individuare ed illustrare le fasi di una semplice procedura	Modalità di rappresentazione grafica di esperienze (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'esperienza		
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di Problem solving	Ipotizzare possibili soluzioni in merito ad una situazione problematica di ordine quotidiano	Ipotesi risolutive Strategie di risoluzione	Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa, applicare la soluzione e commentare i risultati	

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Infanzia Scuola Primaria

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	"IMMAGINI, SUONI, COLORI" - "IL CORPO E IL MOVIMENTO" ED. ARTISTICA – ED. FISICA – STORIA - GEOGRAFIA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle varie civiltà individuando le	Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.	Linea del tempo Concetti temporali: prima/dopo/infine durante. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, mesi, stagioni.	Leggere e utilizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle, in un quadro storico- sociale	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi

<p>trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Intuire il rapporto di contemporaneità in situazioni riferite alla quotidianità</p> <p>Individuare e motivare trasformazioni note nelle persone e nella natura.</p>	<p>Strategie di osservazione.</p>	<p>Organizzare le informazioni acquisite</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Storia locale usi e costumi della tradizione</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fonti storiche</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Collocare nel tempo quotidiano eventi elaborando previsioni ed ipotesi intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Linea del tempo</p> <p>Concetti temporali</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Linee del tempo</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica); assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Osservare opere d'arte visiva e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni.</p> <p>“Leggere” ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Utilizzare diversi materiali per rappresentare e sperimentare diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Attuare comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte o musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e coloristica.</p> <p>Essenziali regole volte al rispetto.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Storia locale: usi e costumi della tradizione</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte</p>
<p>Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento; partecipare alle</p>	<p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e plastici.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e</p>

<p>attività di gioco e di sport, nel rispetto consapevole delle regole; utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Negoziare e utilizzare simboli arbitrari per codificare suoni e rumori percepiti e riprodurli (sonorama).</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo (body-percussion), gli oggetti e semplici strumenti decodificando anche simboli.</p> <p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento.</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Intuire il valore del gioco di squadra.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuando potenziali rischi.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione corale e per l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche.</p> <p>I simboli</p> <p>Le regole dei giochi e di comportamento.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Essenziali norme di sicurezza.</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>Le emozioni.</p> <p>Le potenzialità comunicative del corpo</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Elementi essenziali di mimica gestuale</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare ...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Eseguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte</p> <p>Schemi motori</p> <p>Il movimento Lo spazio</p> <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale l'espressione grafica, pittorica, plastica, l'espressione visiva</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte</p> <p>Fasi coreografiche</p> <p>Fasi esecutive</p> <p>I giochi tradizionali</p>
--	---	---	--	--

			<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>La sicurezza e le sue regole</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Gli organi e loro funzioni</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Rispettare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>	<p>Gli alimenti</p> <p>Norme igieniche</p>		

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Infanzia Scuola Primaria

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	"LA CONOSCENZA DEL MONDO" (Ordine, misura, spazio -Tempo, natura) MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Numeri Raggruppare secondo criteri dati (caratteristiche, funzioni anche combinate); seriare e ordinare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Confrontare, valutare quantità e utilizzare simboli per registrarle.</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p> <p>Sperimentare strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Quantità</p> <p>Simboli</p> <p>Numeri e numerazione</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p>

			Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>Spazio e figure Individuare, analizzare e confrontare forme nella realtà e rappresentarle.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p>	<p>Figure e forme Elementi essenziali di rappresentazione</p> <p>Concetti spaziali e topologici</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p>

			<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali e sperimentando quelli convenzionali.</p> <p>Operare con le quantità analizzandole, confrontandole e rappresentandole.</p> <p>Utilizzare tabelle per registrare dati rilevati.</p>	<p>Strumenti e tecniche di misura arbitrari</p> <p>Le quantità</p> <p>Tabelle e simboli</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

			Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>Ordinare grandezze e motivare quanto operato.</p> <p>Codificare dati di esperienze.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche, ipotizzare soluzioni.</p> <p>Riferire le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni osservati.</p>	<p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Simboli</p> <p>La problematizzazione</p> <p>Fasi di un'esperienza</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Lessico specifico</p>	<p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati metriche delle figure.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni,</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p>	<p>Ricercazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Strategie di osservazione</p> <p>Le proprietà sensoriali i</p>	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti, legati alla realtà i concetti geometrici e fisici fondamentali: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce ecc.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili ed individuare le proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e schematica.</p> <p>Conoscere l'universo: i corpi celesti e il sistema solare.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>I materiali e le loro caratteristiche: trasformazioni, fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Elementi di astronomia: corpi celesti, giorno - notte, stagioni, fenomeni astronomici.</p> <p>Struttura della terra e la sua morfologia fenomeni tellurici e idrogeologici</p>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità	<p>Essere disponibile al confronto con gli altri nel rispetto per gli esseri viventi e per l'ambiente naturale.</p>	<p>Elementi essenziali per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Regole di rispetto</p>	<p>Scoprire i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano;</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p>

<p>umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Riconoscere alcune cause dell'inquinamento ambientale ed elaborare previsioni ed ipotesi risolutive ai problemi di inquinamento affrontati.</p> <p>Adottare comportamenti preventivi per la salvaguardia della natura. (differenziata, riciclo ...)</p>	<p>L'inquinamento</p> <p>La problematizzazione</p> <p>Essenziali regole volte al rispetto</p>	<p>individuare le prime relazioni attraverso uscite esplorative.</p> <p>Distinguere la diversità dei viventi, differenze o somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare in senso statico e dinamico le somiglianze e le diversità.</p> <p>Indagare strutture del suolo, relazione tra suolo e viventi; acqua come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Distinguere e ricomporre le parti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p>	<p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<p>Conoscere le basi biologiche di alcune percezioni umane (luminose, sonore, tattili...)</p> <p>Individuare le relazioni tra organi di senso e ambienti di vita.</p> <p>Scoprire il funzionamento degli organismi e individuare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>	

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze rispettando le fasi procedurali.</p>	<p>Tecniche di costruzione</p> <p>Concetti temporali</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>Utilizzare il PC e altri strumenti tecnologici per visionare immagini, documentari, testi multimediali e rappresentare esperienze.</p>	<p>Il PC</p> <p>Altri strumenti tecnologici (tablet – jpad smartphone ...)</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Terminologia specifica, caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Infanzia Scuola Primaria

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	"I DISCORSI E LE PAROLE" Comunicazione, Lingua, Cultura ITALIANO			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto e parlato Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Intervenire autonomamente nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Precisare il proprio lessico ipotizzando significati e sperimentando l'utilizzo di parole nuove.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Denotazione Connotazione</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Lettura Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p>	<p>Basilari generi letterari principalmente narrativa per l'infanzia e testi poetici.</p> <p>Strategie d'ascolto</p>	<p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere i vari tipi di testo e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva.</p>

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Inventare storie e racconti con e senza utilizzo di immagini e rappresentarli graficamente. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Concetti temporali Tecniche di rappresentazione grafica e coloristiche. Forme di scrittura	Scrittura Produrre testi scritti che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione di usi della lingua Formulare frasi di senso compiuto. Usare un repertorio linguistico utilizzando correttamente nomi, verbi, aggettivi, avverbi.	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione di usi della lingua Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice e delle principali espansioni. Saper padroneggiare le regole ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Elementi di base delle funzioni della lingua.

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE				
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria</i> Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	"I DISCORSI E LE PAROLE" Comunicazione, Lingua, Cultura LINGUE STRANIERE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INFANZIA ABILITÀ	INFANZIA CONOSCENZE	PRIMARIA ABILITÀ	PRIMARIA CONOSCENZE
Comprendere parole, frasi ed espressioni relativi ad ambiti personali e/o familiari e di immediata rilevanza	Ascolto Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Parole e semplici espressioni riferite al vissuto	Ascolto Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambito di routine quotidiana.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

			Comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.	Conoscere le principali regole grammaticali.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Utilizzare oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Repertorio di parole e frasi/espressioni memorizzate</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Parlato Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di proprio interesse.</p> <p>Relazionarsi con i coetanei esprimendo le proprie emozioni e i propri sentimenti.</p>	<p>Repertorio di parole e frasi, memorizzate di uso comune</p> <p>Emozioni e stati d'animo relativi al vissuto quotidiano.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo			<p>Letture Leggere un semplice testo correlato da immagini e non, cogliendone il significato globale.</p>	Lessico di base relativo a situazioni di vita quotidiana
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<p>Scrittura Sperimentare prime forme di scrittura spontanea in situazioni ludiche</p>	Utilizzo di simboli convenzionali	<p>Scrittura Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (brevi istruzioni, descrizioni di oggetti, utilizzando semplici frasi e termini noti.)</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Conoscere strutture linguistiche basilari.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO
 Scuola Infanzia - Scuola Primaria
Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE (DOCUMENTO ESTRAPOLATO DAL CURRICOLO DIGITALE REGIONALE)			
CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINE	TUTTI TUTTE			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	INFANZIA DESCRITTORI	INFANZIA ABILITÀ	PRIMARIA DESCRITTORI	PRIMARIA ABILITÀ
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Comprende, con il supporto dell'insegnante, che la navigazione favorisce la ricerca di dati e informazioni; sperimenta insieme all'insegnante strategie di ricerca riconoscendo icone.	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Individua le proprie esigenze per la ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali; accede ad essi e naviga al loro interno. Seleziona e aggiorna le proprie strategie di ricerca.
			1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Analizza, confronta e valuta dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati.
			1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Organizza, archivia e recupera dati e informazioni in un ambiente digitale strutturato.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	Interagisce, con il supporto dell'insegnante, con l'utilizzo di alcune tecnologie digitali proposte dalla scuola	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	Interagisce utilizzando diverse tecnologie digitali tra quelle proposte dalla scuola e individua i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contest.
			2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali	Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola. Cita correttamente le fonti
			2.3 Impegnarsi nella cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.	Partecipa alla vita della comunità scolastica attraverso l'utilizzo dei servizi digitali offerti dall'Istituto. Utilizza le tecnologie digitali per esercitare pratiche di cittadinanza attiva.

			2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Contribuisce alla costruzione di risorse didattiche.
			2.5 Netiquette	Applica le buone norme comportamentali nella comunicazione digitale. Adatta le modalità comunicative al destinatario.
			2.6 Gestire l'identità digitale	È consapevole della necessità di gestire e proteggere la propria identità digitale.
3.Creazione di contenuti digitali			3.1 Sviluppare contenuti digitali.	Crea contenuti digitali come mezzo di espressione personale.
			3.2 Rielaborare e integrare contenuti digitali.	Modifica, personalizza ed integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi e originali.
			3.3 Licenze e copyright	Comprende le regole basilari del diritto d'autore nel dominio digitale.
			3.4 Programmare	Progetta e sviluppa sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema dato o eseguire un compito e come mezzo di espressione personale.
4.Sicurezza			4.1 Protezione dei dispositivi	Protegge il dispositivo in uso e i contenuti digitali. È consapevole del problema della sicurezza e adotta le principali misure al riguardo.
			4.2 Protezione dei dati personali e privacy	Rispetta le principali regole sulla tutela della privacy e sull'utilizzo dei dati personali negli ambienti digitali.
	4.3 Protezione della salute e del benessere	Intuisce le conseguenze negative per la salute di un uso improprio e prolungato delle tecnologie digitali.	4.3 Protezione della salute e del benessere	Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico. È consapevole della necessità di proteggere se stesso e gli altri da

				possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e al bisogno chiede aiuto agli adulti.
			4.4 Protezione dell'ambiente	È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
5. Problem Solving	.		5.1 Risolvere problemi tecnici	Individua e risolve i più semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi e agli ambienti digitali.
			5.2 Identificare bisogni e risposte tecnologiche	Sceglie possibili soluzioni tecnologiche e strumenti digitali tra quelli proposti dalla scuola e utilizza i più idonei al proprio contesto. Adatta le impostazioni degli ambienti digitali a bisogni specifici (ad es. per l'accessibilità).
			5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	Usa strumenti e tecnologie digitali per individuare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. Individua e risolve situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.
			5.4 Identificare divari di competenza digitale	Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale. Sa cogliere le opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. 2. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer/Lim 3. Realizzare elaborati grafici. 4. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. 	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse e tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p>		

5. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.

6. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.

7. Visionare immagini, opere artistiche, documentari

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
DISCIPLINE	TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse provenienti anche da esperienze quotidiane. Utilizzare strumenti e supporti di vario genere.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, schedari, motori di ricerca, testimonianze, libri e contesto reale.	Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse provenienti anche da esperienze quotidiane. Utilizzare strumenti e supporti di vario genere applicando quanto acquisito	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: manuali tecnici, schedari, motori di ricerca, libri e contesto reale, utilizzo di esperti
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti fra eventi, fenomeni e concetti.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, carte, immagini e simboli	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti fra eventi, fenomeni e concetti. Analizzare le diverse matrici territoriali	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, carte, planimetrie, pc, software specifici
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive. Organizzare il proprio lavoro impiegando strategie adeguate e rispettando il tempo a disposizione. Motivare le proprie scelte. Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e gestire i propri stati emotivi.	Strategie di studio e memorizzazione: evidenziare, (evidenziazioni/sottolineature) parole chiave, dividere (suddivisione) in sequenza, sintesi, appunti. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e del lavoro.	Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive. Organizzare il proprio lavoro impiegando strategie adeguate e rispettando il tempo a disposizione. Motivare le proprie scelte. Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e gestire i propri stati emotivi	Strategie di studio e memorizzazione: Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e del lavoro. Strategie di organizzazione del tempo nell'ottica delle attività di professionalizzazione gestione del tempo studio/apprendistato
Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, saperli esprimere e controllare in modo sempre più adeguato.	Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.	Le proprie esigenze e i propri limiti	Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. Controllarsi e relazionarsi in contesti diversi da quelli familiari e scolastici	Autocontrollo Autoregolazione Rispetto delle convenzioni

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINE	TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nel rispetto delle persone e dell'ambiente seguendo regole e maturando senso di responsabilità.	Rispettare in modo scrupoloso e consapevole le regole della classe, della scuola e della comunità; collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà.</p> <p>Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto. Significato dei termini: regola, norma, patto e sanzione.</p>	<p>Rispettare in modo scrupoloso e consapevole le regole della classe, della scuola e della comunità; collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Gestire le attività di tirocinio: rispetto delle regole, degli orari</p> <p>Rispettare le regole sociali nell'ambito lavorativo</p>	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà.</p> <p>Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto. Significato dei termini: regola, norma, patto e sanzione</p>
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile, di crescente consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo in modo costruttivo, collaborativo e creativo.	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile in momenti educativi formali, informali e non formali.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui e gestendo la conflittualità.</p> <p>Sapersi confrontare con l'altro senza pregiudizi valorizzando le peculiarità di ciascuno.</p> <p>Riflettere sul proprio agire assumendosene la responsabilità e accettando le eventuali conseguenze; chiedere aiuto in caso di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>La Costituzione: principi fondamentali.</p> <p>Carta dei Diritti dell'Uomo. Significato di gruppo e diritto di ciascuno di potersi liberamente esprimere.</p> <p>Significato di comunità e dei ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici che la compongono.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio e della propria nazione.</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile in momenti educativi formali, informali e non formali.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui e gestendo la conflittualità.</p> <p>Sapersi confrontare con l'altro senza pregiudizi valorizzando le peculiarità di ciascuno.</p> <p>Riflettere sul proprio agire assumendosene la responsabilità e accettando le eventuali conseguenze; chiedere aiuto in caso di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>La Costituzione: principi fondamentali e organizzazione dello stato.</p> <p>Carta dei Diritti dell'Uomo. Significato di gruppo e diritto alla libertà di pensiero e di parola</p> <p>Significato di comunità e dei ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici che la compongono.</p> <p>Regole del corretto comportamento nella società civile: in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada.</p>

	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	Fenomeni migratori e sociali, popolazioni del mondo e loro usi.	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	Usi e costumi del proprio territorio e della propria nazione nell'ottica dell'integrazione e sostenibilità. Fenomeni migratori e sociali, popolazioni del mondo e loro usi.
--	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE				
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO Scuola Secondaria di primo e secondo grado Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
DISCIPLINE	TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Assumere e completare iniziative valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strategie di argomentazione e di comunicazione Strumenti di progettazione; planning; Diagrammi di flusso	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.	Elementi per coordinare e rispettare gli impegni di lavoro Strategie per operare in team e in sinergia Fasi del problem-solving
	Pianificare azioni individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.		Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Scegliere e organizzare il materiale in modo corretto e razionale; utilizzarlo in maniera creativa e realizzare un prodotto mostrando iniziativa e originalità	Strumenti per la decisione: tabelle e diagrammi Modalità di decisione riflessiva	Scegliere e organizzare il materiale in modo corretto e razionale; utilizzarlo in maniera creativa e realizzare un prodotto mostrando iniziativa e originalità	Strumenti per la decisione: tabelle e diagrammi Modalità di decisione riflessiva

		Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva		
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare un progetto in modo consapevole e creativo	Fasi del problem-solving	<p>Assumere, pianificare e portare a termine iniziative, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Individuare problemi, indicare ipotesi di soluzione, analizzarle, scegliere quella più vantaggiosa e motivarne la scelta; generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda lavorativa</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione</p>
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili scegliendo le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivarne la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi già noti	<p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Fasi del problem-solving</p>	<p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p>	<p>Organizzazione di un diario giornaliero e settimanale.</p> <p>Fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti per la decisione/Tecniche di decision making</p>

			<p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p>	<p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; diagrammi di flusso, grafici, tabelle, calcoli e percentuali, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di comunicazione e di argomentazione.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
DISCIPLINE	ED. ARTISTICA – ED. FISICA – STORIA - GEOGRAFIA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle varie civiltà individuando le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà del passato e attuale</p>	<p>Esprimere ed interpretare le idee, le emozioni, l'esperienza e la capacità di farlo attraverso le diverse forme artistiche.</p> <p>Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale e commerciale attraverso le arti e le altre forme culturali, espresse in modo individuale o collettivo.</p> <p>Rispettare le diverse manifestazioni culturali, dimostrando apertura nei confronti delle espressioni artistico culturali.</p> <p>Approcciarsi in maniera etica e responsabile soprattutto nei confronti della titolarità culturale ed artistica.</p> <p>Dimostrare apertura per immaginare, attraverso le varie forme creative, diverse opportunità di espressione culturale e, soprattutto, dimostrare disponibilità a partecipare alle varie manifestazioni culturali, individualmente o collettivamente.</p>	<p>Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà del passato e attuale</p>
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi fondamentali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<p>Strategie di ricerca di fonti e documenti.</p> <p>Strategie di utilizzo di testi storici e storiografici.</p>	Conoscere le culture e le espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni	<p>Strategie di ricerca di fonti e documenti.</p> <p>Strategie di utilizzo di testi storici e storiografici.</p>

<p>del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Strategie di analisi delle fonti.</p> <p>Strategie di raccolta delle informazioni</p> <p>Concetti correlati: Economia Organizzazione sociale, politica e istituzionale-Religione-Cultura.</p> <p>Processi fondamentali – concetti spazio-tempo relativi a: storia italiana, dell’Europa e mondiale.</p>	<p>e i loro prodotti culturali. (diversità culturale)</p> <p>Collocare gli eventi storici all’interno degli organizzatori spaziotemporali</p> <p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità/similitudine/sovrapposizione o di diversità.</p> <p>Collegare fatti d’attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Strategie di analisi delle fonti.</p> <p>Strategie di raccolta delle informazioni</p> <p>Concetti correlati: Economia Organizzazione sociale, politica e istituzionale-Religione-Cultura.</p> <p>Processi fondamentali – concetti spazio-tempo relativi a: storia italiana, dell’Europa e mondiale.</p>
<p>Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento; partecipare alle attività di gioco e di sport, nel rispetto consapevole delle regole; utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione formale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale, l’espressione grafica, pittorica, plastica e visiva.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Decodificare e utilizzare le diverse forme di notazioni formali e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole ...)</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali, dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</p>	<p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole ...)</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrari, dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>		<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Strategie per la tutela della salute</p>	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Strategie per la tutela della salute</p> <p>Le illegalità Le ecomafie I reati agroalimentari</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
DISCIPLINE	MATEMATICA – SCIENZE --TECNOLOGIA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>	<p>Aritmetica e Algebra Eeguire operazioni di somma, prodotto, elevamento a potenza con numeri interi e razionali, anche in contesti di pratici, risolvendo semplici espressioni numeriche.</p> <p>Impostare proporzioni e calcolare percentuali applicandole a problemi di realtà.</p> <p>Utilizzare il calcolo letterale per risolvere problemi di vario tipo (geometrici e/o di realtà)</p> <p>Calcolare i principali prodotti notevoli e utilizzarli nella risoluzione di semplici espressioni algebriche e/o problemi.</p> <p>Comprendere il concetto di divisioni tra polinomi sapendo eseguirla in semplici casi.</p> <p>Comprendere la differenza tra polinomio riducibile ed irriducibile sapendo eseguire le principali scomposizioni tra polinomi (raccolimenti, scomposizioni mediante prodotti notevoli, divisione con Ruffini).</p>	<p>Numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R Scrittura, ordinamento e rappresentazione sulla retta reale.</p> <p>Proporzioni e percentuali.</p> <p>Monomi e di polinomi. Prodotti notevoli.</p>

	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e</p>		<p>Conoscere la differenza tra identità ed equazione.</p> <p>Risolvere equazioni lineari applicandole alla risoluzione di problemi.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione algebrica come generalizzazione di quello di frazione numerica.</p> <p>Eseguire le principali operazioni tra frazioni algebriche.</p> <p>Determinare il campo di esistenza di una frazione algebrica e applicarlo alla risoluzione di equazioni frazionarie.</p> <p>Comprendere le relazioni di disuguaglianza applicandole alla risoluzione di disequazioni lineari e sistemi di disequazioni lineari.</p> <p>Utilizzare le disequazioni nella risoluzione di problemi di realtà in cui compaiono vincoli di disuguaglianza.</p> <p>Comprendere il concetto di sistema lineare utilizzando le principali tecniche di risoluzione.</p> <p>Applicare i sistemi lineari nella risoluzione di problemi in cui compaiono più incognite anche in contesti reali.</p> <p>Comprendere la differenza tra numeri razionali ed irrazionali estendendo il concetto di radice quadrata a quello di radice n-sima.</p> <p>Eseguire le principali operazioni tra i radicali e razionalizzare denominatori</p>	<p>Scomposizioni e divisioni tra polinomi</p> <p>Equazioni lineari ed identità.</p> <p>Frazioni algebriche ed equazioni frazionarie.</p> <p>Disequazioni lineari</p> <p>Sistemi di equazioni lineari</p> <p>Equazioni non lineari</p> <p>Radicali e numeri reali.</p>
--	---	--	--	---

	<p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		<p>riconoscendo l'equivalenza delle scritte.</p> <p>Comprendere l'equivalenza tra potenze e radicali applicandola a semplici espressioni algebriche.</p> <p>Sapere classificare e risolvere equazioni di secondo grado applicando dove è opportuno la formula risolutiva.</p> <p>Risolvere problemi geometrici o della realtà in cui compaiono equazioni di secondo grado.</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni di grado superiore al primo e utilizzarli nella risoluzione di problemi di secondo grado con più incognite.</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p>	<p>Spazio e figure Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Comprendere la differenza tra assiomi, definizioni e teoremi.</p> <p>Comprendere la dimostrazione di semplici teoremi di geometria piana.</p> <p>Classificare i triangoli rispetto agli angoli e ad i lati conoscendone gli elementi notevoli e le loro proprietà fondamentali.</p> <p>Comprendere il concetto di "congruenza" tra figure geometriche applicandola anche a situazioni reali. Conoscere e sapere applicare i criteri di congruenza tra triangoli.</p> <p>Comprendere e sapere applicare i concetti di parallelismo e perpendicolarità tra rette.</p>	

	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per la sua approssimazione.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzioni.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>	<p>Conoscere le proprietà fondamentali dei triangoli rettangoli applicandole alla risoluzione di problemi</p> <p>Sapere riconoscere e classificare i principali quadrilateri conoscendone le rispettive proprietà.</p> <p>Risolvere semplici problemi, anche con applicazioni dell'algebra, in cui sono presenti quadrilateri.</p> <p>Calcolare le aree delle principali figure piane.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora ed i Teoremi di Euclide.</p> <p>Distinguere gli enti fondamentali della circonferenza e risolvere problemi inerenti a poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere poligoni simili ed applicare il concetto di similitudine nelle scienze naturali.</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando</p>	<p>Le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>La rappresentazione dei dati.</p> <p>Gli indici statistici: moda, media e mediana.</p>	<p>Dati e previsioni Conoscere i principali metodi di organizzazione e rappresentazione dei dati statistici ed interpretarli correttamente anche nelle scienze applicate.</p>	

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Popolazione e campione.</p> <p>Probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.</p> <p>La probabilità e le scienze.</p> <p>Punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>Funzioni di proporzionalità.</p> <p>Rette nel piano cartesiano e relative equazioni.</p> <p>Soluzione e discussione di un'equazione.</p>	<p>Calcolare e interpretare correttamente i principali indici di posizione.</p> <p>Ricavare una distribuzione di frequenze da una distribuzione in dati grezzi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici (anche open source) per realizzare diagrammi statistici.</p> <p>Comprendere il concetto di variabile casuale e di evento facendone anche esempi applicativi.</p> <p>Conoscere le varie definizioni di probabilità.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti.</p> <p>Relazioni e funzioni Conoscere il concetto di insieme (numerico e non) ed eseguire le operazioni fondamentali tra di essi. (intersezione, unione, complementare).</p> <p>Comprendere il concetto di "appartenenza" e di "cardinalità" applicandolo anche a problemi di realtà.</p> <p>Conoscere i connettivi logici fondamentali ed eseguire negazioni logiche utilizzando il formalismo matematico.</p> <p>Utilizzare i vari tipi di rappresentazione di una funzione.</p>	<p>Statistica descrittiva e rappresentazioni di dati.</p> <p>Definizioni di probabilità.</p> <p>Algebra degli eventi.</p> <p>Insiemi e logica</p> <p>Funzioni e funzioni numeriche.</p>
---	---	--	---	---

			<p>Utilizzare le coordinate cartesiane anche per modellizzare problemi matematici e delle altre scienze (economia, fisica, chimica, biologia).</p> <p>Comprendere i concetti di proporzionalità diretta ed inversa rappresentandole nel piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare la funzione lineare comprendendo come varia il suo grafico in funzione dei parametri che la caratterizzano.</p> <p>Rappresentare la funzione quadratica.</p> <p>Calcolare perimetri ed aree di figure nel piano cartesiano.</p>	
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati metriche delle figure.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali equazioni, formule geometriche.</p>		
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p>		

	<p>Astronomia e Scienze della Terra Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Analizzare e distinguere minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Biologia Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi.</p> <p>Descrivere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Individuare gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>La struttura del corpo umano.</p> <p>Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Le diverse teorie evoluzionistiche.</p>		
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità</p>	<p>Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana</p>	<p>Rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>	<p>Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio moral hazard</p> <p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</p> <p>Gestire e organizzare le basi biologiche di alcune percezioni umane.</p> <p>Individuare le relazioni tra organi di senso e ambienti di vita.</p> <p>Scoprire il funzionamento degli organismi e individuare la</p>	<p>Gli ecosistemi le relazioni fra diverse specie</p> <p>La gestione e pianificazione territoriale</p> <p>Rapporto uomo ambiente: gli ecosistemi antropizzati i cambiamenti climatici gli impatti dell'ambiente sull'economia e viceversa</p> <p>Azioni di governance ambientale</p> <p>Gestione paesaggistica</p> <p>Gestione del verde</p>

	<p>Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>	<p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	<p>riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>Eseguire, partendo dall'osservazione, la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>Seguire, usando il disegno tecnico, le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p>	<p>Mettere in opera modelli di manufatti dopo attento studio.</p> <p>Leggere e utilizzare le carte tematiche.</p>	<p>Gestione dei parchi e dei beni culturali</p> <p>Gestione del verde</p> <p>Estimo e studio delle culture</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>		

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO
 Scuola Secondaria di primo e secondo grado
Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
DISCIPLINE	ITALIANO			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle varie civiltà individuando le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Ascolto e parlato Intervenire in una conversazione fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi ed argomenti di studio, in base allo scopo ed alla situazione. Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.	Ascolto e parlato. Intervenire in una conversazione in modo adeguato e apportando contributi personali. Narrare esperienze in base allo scopo e alla situazione. Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, gli argomenti, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi.</p> <p>Leggere in silenzio vari testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (prosa, poesia e teatro) individuando il tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi.</p> <p>Leggere in silenzio i vari testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli e le relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Scrittura Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a ogni situazione, argomento, scopo, destinatario e scegliendo il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ...Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione di usi della lingua Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali Riflettere sui propri errori per la revisione della produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione di usi della lingua Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. Riflettere sui propri errori per la revisione della produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
DISCIPLINE	LINGUE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA PRIMO GRADO CONOSCENZE	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO CONOSCENZE
Comprendere parole, frasi ed espressioni relativi ad ambiti personali e/o familiari e di immediata rilevanza	<p>Ascolto Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>I principali campi lessicali</p> <p>Conoscere le funzioni comunicative di base</p> <p>Conoscere le fondamentali regole di grammatica</p>	<p>Ascolto Comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Individuare l'informazione principale di un testo, di programmi radiofonici o televisivi o su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p>	<p>Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p> <p>I principali campi lessicali.</p> <p>Le funzioni comunicative di base.</p> <p>Le regole della grammatica.</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<p>Parlato Descrivere e/o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</p>	<p>Il lessico, le funzioni e le regole necessarie</p> <p>La corretta l'intonazione e pronuncia</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale</p> <p>Tecniche di utilizzo del dizionario bilingue e mono-lingua</p>	<p>Parlato. Descrivere e/o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Indicare i propri interessi.</p> <p>Motivare la propria opinione.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori e saper comprendere i punti chiave di una conversazione.</p>	<p>Il lessico, le funzioni e le regole.</p> <p>La corretta intonazione e la giusta pronuncia.</p> <p>I codici della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di utilizzo del dizionario bilingue e mono-lingua</p>

	<p>Esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile.</p>		<p>Esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile</p>	
	<p>Letture Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Le strutture essenziali dei testi proposti</p> <p>Le differenti tecniche di lettura</p>	<p>Letture Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Saper trovare informazioni specifiche in testi globalmente lunghi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni e attività collaborative.</p> <p>Leggere storie, biografie e testi narrativi anche ampi.</p>	<p>Le differenti tecniche di lettura</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Scrittura Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>Gli elementi strutturali di un testo scritto</p> <p>Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Tecniche di utilizzo dei dizionari</p> <p>Strategie di riconoscimento di analogie e differenze fra le lingue studiate</p>	<p>Scrittura Raccontare per iscritto le esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</p> <p>Scrivere testi adeguati al destinatario, con un lessico appropriato e una sintassi adeguata.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Gli elementi strutturali di un testo scritto.</p> <p>Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Tecniche di utilizzo dei dizionari</p> <p>Strategie di riconoscimento di analogie e differenze fra le lingue studiate</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" – FABRO

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINE	TUTTE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	SECONDARIA PRIMO GRADO DESCRITTORI	SECONDARIA PRIMO GRADO ABILITÀ	SECONDARIA SECONDO GRADO DESZCRITTORI	SECONDARIA SECONDO GRADO ABILITÀ
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Individua esigenze per la ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali; accede ad essi e naviga al loro interno. Elabora, seleziona e aggiorna le strategie di ricerca personali.	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Individua esigenze per la ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali; accede ad essi e naviga al loro interno. Elabora, seleziona e aggiorna le strategie di ricerca personali.
	1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
	1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Organizza, archivia e recupera dati e informazioni in un ambiente digitale strutturato.	1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Organizza, archivia e recupera dati e informazioni in un ambiente digitale strutturato
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	Interagisce attraverso le più diffuse tecnologie digitali e individua i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto.	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	Interagisce con il mondo esterno con le più diffuse tecnologie digitali riuscendo a capire quali siano quelle più efficienti.
	2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali	Condivide dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali appropriate. Cita correttamente le fonti e attribuisce la paternità agli autori dei contenuti.	2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali	Condividere dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali appropriate. Conosce le regole sul diritto d'autore e sul plagio citando correttamente le fonti e attribuisce la paternità agli autori dei contenuti.
	2.3 Impegnarsi nella cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.	Partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. È in grado di utilizzare le opportunità offerte dalle principali tecnologie digitali per esercitare la cittadinanza attiva	2.3 Impegnarsi nella cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.	Partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. È in grado di utilizzare le opportunità offerte dalle principali tecnologie digitali per esercitare la cittadinanza attiva

	2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Contribuisce alla costruzione di risorse e conoscenza collaborando attraverso le tecnologie.	2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Contribuisce alla costruzione di risorse e conoscenza collaborando attraverso le tecnologie.
	2.5 Netiquette	Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Adatta le strategie comunicative a destinatari differenti. È consapevole delle diversità culturali e generazionali negli ambienti digitali.	2.5 Netiquette	Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Adatta le strategie comunicative a destinatari differenti. Conosce le regole da utilizzare negli ambienti digitali
	2.6 Gestire l'identità digitale	Costruisce e gestisce una o più identità digitali. Protegge la propria reputazione online. Controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali.	2.6 Gestire l'identità digitale	È in grado di gestire la propria e le altre identità digitali, evitando di incorrere in situazioni di pericolo
3.Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare contenuti digitali.	Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali.	3.1 Sviluppare contenuti digitali.	Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali.
	3.2 Rielaborare e integrare contenuti digitali.	Modifica, perfeziona ed integra informazioni e contenuti in un sistema di conoscenze preesistente, creandone di nuovi, originali e rilevanti.	3.2 Rielaborare e integrare contenuti digitali.	È in grado di rielaborare in modo tecnico utilizzando un linguaggio tecnico documenti software, app in modo originale
	3.3 Licenze e copyright	Comprende come le regole del diritto d'autore e le licenze si applicano a dati, informazioni e contenuti digitali.	3.3 Licenze e copyright	È in grado di comprendere le regole del diritto d'autore e le licenze che si applicano a dati, informazioni e contenuti digitali. Conosce il diritto d'autore ed è in grado di riconoscere il plagio
	3.4 Programmare	Progetta e sviluppa sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema dato o eseguire un compito e come mezzo di espressione personale.	3.4 Programmare	È in grado di progettare e sviluppare sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema.
4.Sicurezza	4.1 Protezione dei dispositivi	Protegge dispositivi e contenuti digitali. È consapevole del problema della sicurezza e considera gli aspetti legati all'affidabilità e alla privacy.	4.1 Protezione dei dispositivi	Protegge dispositivi e contenuti digitali. È consapevole del problema della sicurezza e considera gli aspetti legati all'affidabilità e alla privacy. È in grado di compiere azioni per mettere in sicurezza i dispositivi informatici e digitali.

	4.2 Protezione dei dati personali e privacy	Protegge i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. Sa utilizzare e condividere dati personali proteggendo sé stesso e gli altri. Comprende che i servizi digitali adottano una informativa sulla privacy.	4.2 Protezione dei dati personali e privacy	Utilizza e condivide dati personali proteggendo se stesso e gli altri. Comprende che i servizi digitali adottano una informativa sulla privacy. Rispetta le norme a tutela dei dati personali.
	4.3 Protezione della salute e del benessere	È in grado di evitare i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali. È in grado di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e bisogno chiede aiuto agli adulti. È consapevole che le risorse digitali possono rappresentare uno strumento per il benessere e l'inclusione sociale.	4.3 Protezione della salute e del benessere	È in grado di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e bisogno chiede aiuto agli adulti. È in grado di riconoscere i potenziali pericoli derivanti dal cyber spazio. È in grado di evitare i rischi (fisici, psicologici) derivante dall'esposizione prolungata all'utilizzo di strumenti multimediali.
	4.4 Protezione dell'ambiente	È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.	4.4 Protezione dell'ambiente	Riconosce e affronta l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
5. Problem Solving	5.1 Risolvere problemi tecnici	Individua e risolve i più comuni problemi tecnici relativi ai dispositivi e agli ambienti digitali.	5.1 Risolvere problemi tecnici	Individua e risolve i problemi tecnici relativi agli strumenti e dispositivi e degli ambienti digitali.
	5.2 Identificare bisogni e risposte tecnologiche	Valuta le necessità e identifica, seleziona e utilizza strumenti digitali e possibili soluzioni tecnologiche. Adatta e personalizza gli ambienti digitali secondo le proprie esigenze (ad es. per l'accessibilità).	5.2 Identificare bisogni e risposte tecnologiche	Verifica e valuta le necessità e identifica, seleziona e utilizza strumenti digitali e possibili soluzioni tecnologiche. Adatta e personalizza gli ambienti digitali secondo le proprie esigenze (ad es. per l'accessibilità).
	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. Si impegna individualmente o con altri in un processo logico-creativo per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali.	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	Usa strumenti e tecnologie innovative per poter elaborare e rielaborare soluzioni più idonee per ottimizzare l'apprendimento. Utilizza al meglio il processo logico creativo per risolvere problemi in ambienti digitali.
	5.4 Identificare divari di competenza digitale	Comprende la necessità di sviluppare e potenziare la propria competenza digitale. Coglie nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.	5.4 Identificare divari di competenza digitale	Ha le conoscenze per sviluppare e potenziare la propria competenza digitale. Applica quanto acquisito e coglie nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.